



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

1. **BACK LINE**
2. **МИКСЕР И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
3. **INPUT LIST**
4. **ПЛАН СЦЕНЫ**

BACK LINE.

1. **Ударная установка** профессионального уровня в комплектации: бас-барабан 22", том 14", бас-том 18", стойка для малого барабана 14", стойка для хай-хэта с креплениями, четыре стойки типа журавль для тарелок. Стул для барабанщика без спинки. Тарелки, педаль для бочки, малый барабан группа привозит с собой.
2. **Басовый усилитель и кабинет.** Предпочтительно Ampeg, SWR, Hartke. Мощность басового усилителя от 300Вт, в зависимости от размеров площадки.
3. **Гитарный усилитель.** Предпочтительно - классические ламповые модели Fender, Marshall. Мощность адекватная размерам площадки.
4. **Две одноярусных клавишных стойки** для клавишных и ноутбука.
5. **Шесть (6) D.I. боксов** (клавишные/playback, бас, гитара)
6. **Микрофонная стойка** типа журавль для фронтмена.

МОНИТОРЫ:

Пять (5) мониторных линий, Семь (7) мониторов: два – фронтмену, два – бас-гитаристу, по одному – клавишнику, гитаристу и барабанщику. **Отдельная мониторная линия для IN EAR frontman.**

ТОЧКИ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ НА СЦЕНЕ: у всех, кроме барабанщика.

МИКСЕР И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

Микшер профессионального уровня. Минимальные требования: 24ch., 8 aux, 2 param. EQ per channel.

4 канала гейтов и 4 канала компрессии.

Два процессора эффектов для реверберации и дилэя (с функцией tap).

INPUT LIST

№	Source	Mic./DI	insert
1	Bass Drum	SM 52	Gate/comp
2	Snare drum top	E 604	comp
3	Snare drum bottom	E 604	gate
4	HiHat	SM 81	
5	Rack Tom	E 604	gate
6	Floor Tom	E 604	gate
7	Over head 1	SM 81	
8	Over head 2	SM 81	
9	Bass DI	DI	comp
10	Bass Mic	SM 57	comp
11	Guitar Mic	SM 57/ e 906	
12	Guit DI (frontman)	DI	
13	Key L	DI	
14	Key R	DI	
15	Playback L	DI	
16	Playback R	DI	
17	VOCAL Processor	XLR	
18	VOCAL Processor	XLR	
19-22	FX return		

STAGE PLAN

